

Nos Publications

Serge Baron

Serge BARON

Alfred, fondateur de canons pour le Roi.

Canonis pour le Roi.

Roman Historique



Éditions
Mers du Sud

Serge BARON a exercé sa carrière professionnelle à la Fonderie de Ruelle (Ex DCN devenue Naval Group) comme technicien.



C'est à l'Université Populaire de Ruelle (L'UP) qu'il a commencé à se passionner pour l'histoire et les recherches historiques, en côtoyant les historiens, professionnels et amateurs passionnés de cette grande association.

En 1985, il est devenu responsable du bureau d'édition de l'UP qui a publié les écrits de ses auteurs : « Les cahiers d'histoires de Ruelle », plusieurs ouvrages de littérature régionaliste et d'autres consacrés à la résistance dans notre région durant la seconde guerre mondiale.

En 2002, il a adhéré à l'association « La Route des Tonneaux et des Canons », au sein de laquelle il a poursuivi et partagé sa passion pour l'histoire de la métallurgie et de la sidérurgie du Périgord Angoumois aux XVII^e et XVIII^e siècles et celle des hommes qui en ont été les principaux acteurs.

En écrivant ce roman, il a souhaité apporter les morceaux d'histoire qu'il n'a pas retrouvés dans les fonds d'archives. En les imaginant, en les romançant, il s'est approprié le récit d'une aventure humaine peu commune.

Le lecteur de ce roman, dans lequel se mêlent les personnages de la fiction et ceux de l'histoire de France, percevra-t-il la passion de l'auteur ?

A chacune et chacun de la découvrir et peut-être de la partager.

Prix : 15 €

André NOGES

André NOGUES
et
La Route des Torrens et des Canots

**La Touvre,
son mystère,
son environnement
patrimonial,
industriel et naturel.**



Editions Mer du Sud

André NOGUES[2] a consciemment écrit ces pages pour montrer son attachement à son environnement naturel, et surtout, partager avec le plus grand nombre, le fruit de ses observations et découvertes.



André Nogues

Cette passion permanente à nous-même, qui le caractérisait, montre quel homme grandiose il fut.

Entré à l'école des apprentis de la Marine en septembre 1936, sous sa direction se serait déroulée à Rochefort la seconde guerre mondiale et les études d'Ingénieur des Études et Techniques d'Armement ne l'en avaient pas délogé durant ses années. Il se trouva à Toulon lors du sabotage de la Base Française, avant qu'Indes et Aurillac ne l'accueillent pour suivre les cours des Ecoles Techniques de la Marine repliés en ces lieux durant la guerre.

À Rochefort, depuis 1947, il a toujours mené un grand intérêt à la vie, à l'activité, au fonctionnement et aux fabrications de la Fonderie de Rochefort, activité que l'on retrouve tant sur le plan professionnel que culturel, sans oublier le plus spirituel du club de Canot.

La « Route des Tonneaux et des Canots »

Qu'est ce que c'est ?

Sur les bords de la rivière La Charente, d'une part son activité métallurgique passée et d'autre part l'exploitation de ses richesses forestières.

Les savoir-faire locaux à partir du fer et du bois sont symbolisés par deux objets historiquement associés dans l'imaginaire, le tonneau et le canot, objets dans lesquels sont le fruit de savoir-faire au XVIII^e siècle.

Depuis sa création, en 2002, l'association « La Route des Tonneaux et des Canots », appelée communément La RTC a eu le plaisir d'adhérer et jouer prestigieux comme vecteur de développement local au service du bassin, sur son territoire culturel de qualité, de recevoir des flux du Patrimoine Littéraire Argonnais vers l'Atlantique, mais également et sans cesse.

Depuis 2006, en complément des manifestations populaires et festives, la RTC s'est engagée dans des missions éducatives, historiques et culturelles, en partenariat avec le Centre Permanent d'Initiative pour l'Établissement de Vauvray, l'Association Les Fer Forges d'Ennois, et l'Université de La Rochelle.

Et le cadre de cette association et ses missions sont toujours, et sous leurs bannières, la recherche historique, ethnographique « La Route des Tonneaux et des Canots », pour partager une passion, des connaissances et de la créativité.

La Route des Tonneaux et des canots BP 40018, 17400 BELLÈRE sur TOUVRE
Site : www.rtc.fr Courriel : rtc@rtc.fr

Prix : 8,00 € ISBN 978-10-80226-43-0



9 781080 226430



Claude BOUYER

Ce livre raconte une histoire oubliée et dont il ne reste plus que des vestiges de construction, certains en excellent état, d'autres complètement ruinés. Heureusement, les archives municipales ont conservé de nombreux documents permettant de jeter une lumière sur ces restes d'un passé, somme toute, assez récent. Aux XVI^e et XVII^e siècles, des visionnaires voyaient la France couverte d'un réseau de voies navigables réunissant les grandes villes et les centres de production. Quelques projets tel le canal du Midi ont abouti. Concernant la Charente, le dessein était de relier l'arsenal de Rochefort à la capitale. La navigation était déjà effective jusqu'à Angoulême, mais il fallait la prolonger grâce à des écluses et des canaux pour rejoindre d'autres rivières, et réaliser la jonction. Un projet difficilement réalisable, retardé par des querelles d'intérêts personnels puis par la Révolution française. L'auteur s'est appliqué à rechercher, au travers de cette navigation en amont d'Angoulême, la place que celle-ci aurait pu prendre dans le cadre de la valorisation du bassin économique de la Charente à partir du XVII^e siècle.

Au cours des trois paragraphes du livre, vous découvrirez un abrégé des conflits d'intérêts qui ont retardé pendant plus d'un siècle, le début des travaux, ensuite les solutions techniques retenues, innovantes pour certaines, et pour terminer, la réalité d'aujourd'hui, grâce aux relevés et photographies sur le terrain.

Claude Bouyer signe avec *Navigation sur le fleuve Charente en amont d'Angoulême* son premier ouvrage publié aux éditions Edilivre.



PRIX 19.00 €
ISBN : 978-2-332-53422-4

9 782332 534224

CLAUDE BOUYER



Navigation sur le fleuve Charente en amont d'Angoulême



Claude BOUYER

Tu travailles à la Fonderie ?

« Tu travailles à la Fonderie ? »

Cette question, beaucoup de ceux qui travaillaient dans la grande maison l'ont entendue, immédiatement suivie d'une seconde : « Tu ne connais pas untel ? »

Ces questions montrent l'intérêt suscité par cet établissement imposant et discret.

Depuis son entrée à l'école des apprentis, l'auteur s'est attaché à présenter l'ambiance dans les ateliers qu'il a fréquentés. Il n'envisage pas de détailler la vie interne de l'entreprise, mais d'en montrer seulement une vision personnelle qui n'engage que lui-même.

Pour ajouter une note plus distrayante, le narrateur n'oublie pas de rapporter quelques situations drôles ou insolites qui émaillaient le quotidien lors de travaux dans les ateliers, à Ruelle, ou bien dans les ports ou arsenaux visités.



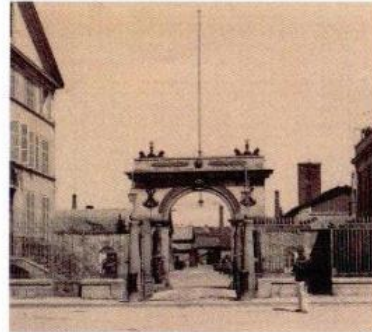
L'auteur, dessin au crayon par son frère: Pierre Roland BOUYER, nous livre dans ce petit ouvrage sans prétentions littéraires, un témoignage personnel sur divers aspects, humains, techniques et anecdotiques de la vie interne d'un grand établissement étatique industriel, durant la seconde moitié du vingtième siècle.

Après *Navigation sur le fleuve Charente en amont d'Angoulême*, faisant revivre une histoire oubliée, Claude Bouyer nous emmène avec ce deuxième livre au plus près de la vie ouvrière charentaise.

Edilivre



Claude Bouyer



Tu travailles à la Fonderie ?

*Quarante ans passés à l'intérieur
d'un établissement d'exception*

Fonderie de Ruelle 1952-1993

Edilivre

Rédaction RTC

De la route du fer à la route des canons



Serge BARON, Claude BOUYER, Philippe BOCHARD, Jean - Michel FOURGEAUD, membres de l'association « La Route des Tonneaux et des canons » (RTC), mais aussi historiens amateurs, vous présentent dans ce livre un ouvrage d'histoire de la métallurgie et de la sidérurgie pré industrielle en Périgord Limousin Argonnais, aux XVII^e et XVIII^e siècles.

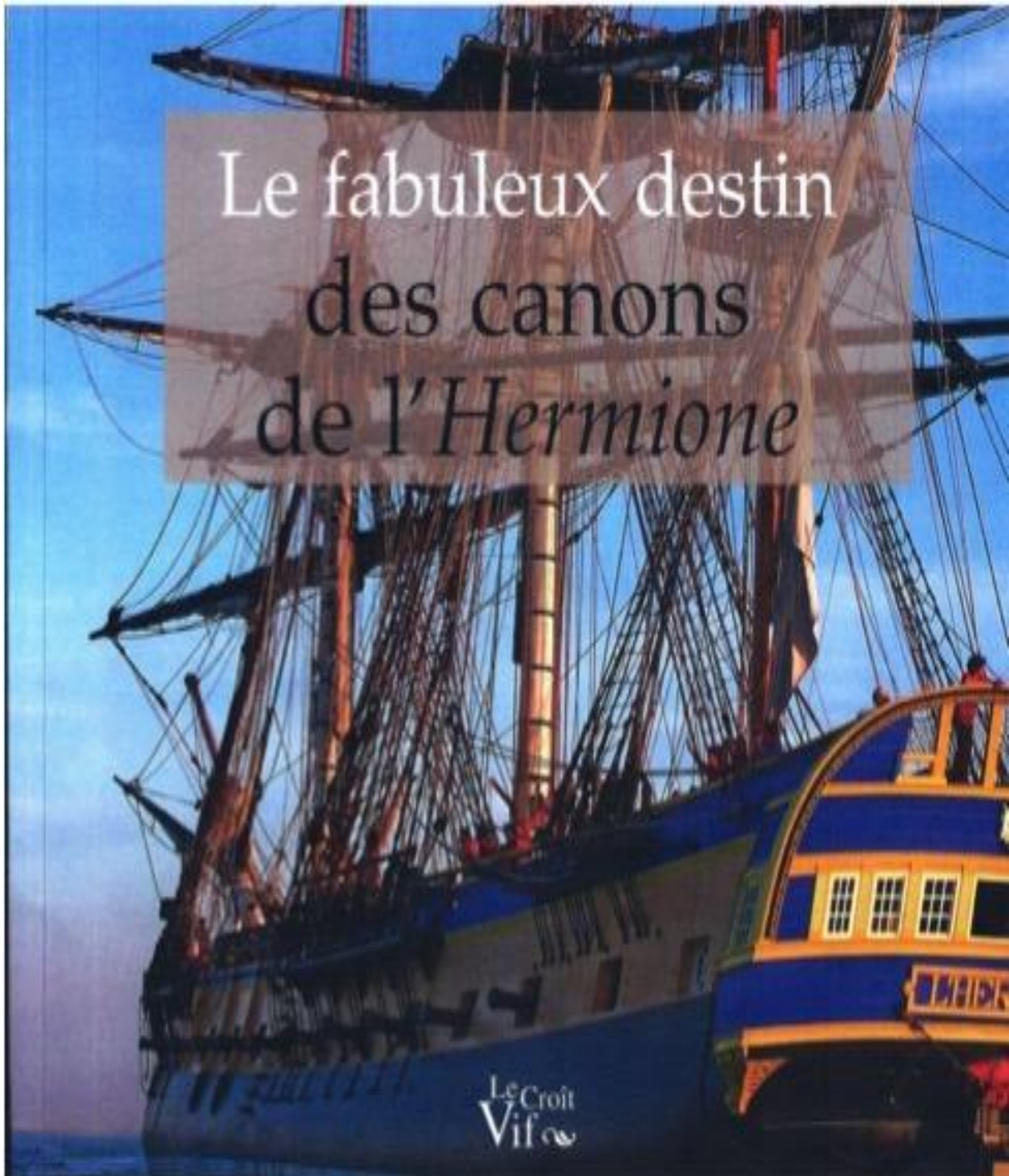
Depuis sa création, l'association « La Route des Tonneaux et des Canons », a, au travers de ses activités de recherches historiques, exhumé, rassemblé, examiné, répertorié, un grand nombre de documents anciens, cartes, ouvrages, qui constituent, petit à petit, un véritable fonds documentaire.

Ce livre se veut simple, accessible, sans être de gros Thésaurus autrement que par la mise en perspective d'instruments, d'inventions techniques, de dates, d'activités humaines, à une période importante de la grande histoire de France.

Il est le fruit d'un long travail de recherche et de présentation. Ses auteurs espèrent donner au lecteur le goût d'aller plus loin dans la découverte des grands moments de l'histoire de France, dans laquelle, les habitants de ce territoire, humbles paysans forgerons, maîtres de forges, se signèrent, ont été pour une petite partie de cette histoire, d'importants acteurs.

Le Président de la RTC, Jean Pierre REILL.

Les Canons de l'Hermione



Des forges du Périgord et de l'Angoumois à l'Indépendance américaine

Plus de deux siècles après, l'idée folle de reconstruire à l'identique l'illustre frégate l'*Hermione* se réalise. L'Angoumois et le Périgord renouent ainsi avec l'époque glorieuse où les canons de la Marine, faits du fer, du bois et des eaux du haut bassin versant de la Charente, rejoignaient au fil du fleuve l'arsenal de Rochefort.

Histoire passionnante que celle-ci, elle fait renaître des pans entiers d'une tradition locale trop oubliée qui a pourtant marqué ces provinces de son empreinte et structure aujourd'hui encore nombre de leurs paysages. C'est aussi l'histoire de ces canons qui, des côtes américaines à celles des Indes, vont faire trembler la flotte anglaise. Une véritable épopée où se croisent les destins du marquis de La Fayette, de George Washington et de ces glorieux marins que sont Latouche-Tréville à Rochefort ou Suffren à Toulon.

Ce livre, parfaitement documenté et illustré, est le résultat de plusieurs années de recherches et de reconstitutions historiques menées par un groupe issu de la « Route des tonneaux et des canons », en liaison avec l'association « Hermione-La Fayette ». C'est avec fougue qu'il raconte une prodigieuse aventure humaine où son lecteur devient le compagnon de ces hommes de haute race ou d'humble condition qui tous participent à une vaste entreprise : redonner son rang à la marine française et par là-même, grâce à ses « canons de la Liberté », participer à la première victoire des Droits de l'Homme.

*The Incredible Story of the Hermione's Cannons, from the Ironworks of Périgord and Angoumois to the American War of Independence
(chapter resumes and captions in English)*

Couverture : La nouvelle *Hermione* dans la rade de l'île d'Aix | The reconstructed *Hermione* on the roads of île d'Aix (collection Hermione-La Fayette).



Serge BARON

La Charbonnière de la Combe



Serge Baron a certainement écrit ce récit pour montrer son attachement à l'association « La Route des Tonneaux et des Canons », mais surtout pour sa passion de l'histoire des activités humaines liées à l'exploitation et la transformation du bois.

Ayant réalisé toute sa carrière professionnelle à la Fonderie de Ruelle, en tant que technicien, il s'est toujours intéressé à l'histoire de cette grande entreprise industrielle, et à l'histoire tout court.

C'est la raison pour laquelle, il a adhéré à « La Route des Tonneaux et des Canons » dès sa création en 2002, et rejoint les pères fondateurs, Jean-Louis Delage et Jean-Pierre Réal.

C'est en 2006 que les groupes de recherches ont été créés et c'est tout naturellement qu'il a rejoint Jean-Louis Delage et partagé l'animation de ces derniers. Depuis cette date, ces groupes ont grâce à un partenariat avec le CPIE Périgord Limousin et les Universités de Limoges et de Poitiers, permis d'avoir une idée un peu plus précise sur ces activités anciennes qui existaient dans les forêts alentour. C'est sans doute la raison principale pour laquelle, Serge Baron a souhaité que les deux reconstitutions dépeintes dans ce récit puissent apporter à la fois la volonté de vulgarisation de l'association « La Route des Tonneaux et des Canons », mais être aussi, un prolongement concret de sa passion pour cette histoire d'activités métallurgiques anciennes.



Image « Wikipédia »



La Charbonnière de "La Combe"

Récit de Serge Baron



La Route des Tonneaux et des Canons

Le Lingotin de L'HERMIONE en fonte (dans sac toile) avec PARCHEMIN " Armement de L'HERMIONE" au tarif de 13 €



